


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрена	Согласована	Утверждена
на заседании МО учителей, реализующих программы начального общего образования МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа» Протокол № <u>5</u> от « <u>14</u> » <u>июня</u> 2021 г.	Заместитель директора МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа»  / Степенко Е.Н./ « <u>14</u> » <u>июня</u> 2021 г.	приказом по МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа» № <u>181</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г.

Рабочая программа по
учебному предмету
«Музыка»
уровня основного общего образования
(базовый уровень)
5 – 7 класс
Срок реализации: 3 года

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету музыка(5–7классы) разработана :
в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

на основе авторской программы «Музыка 5-7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Музыка. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова]. –М: «Просвещение», 2016 год.

с учётом Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа».

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.
9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося

Преподавание предмета «Музыка» обеспечено УМК:

1. Музыка. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова]. –М: «Просвещение», 2016 год.
2. Учебник «Музыка» 5класс Г.П. Сергеева Г.П.,Е.Д. Критская;Издательство: «Просвещение»;
3. Учебник «Музыка» 6класс Г.П. Сергеева Г.П.,Е.Д. Критская; Издательство: «Просвещение»;
4. Учебник «Музыка» 7класс Г.П. Сергеева Г.П.,Е.Д. Критская; Издательство: «Просвещение».

Рабочая программа рассчитана на 105 учебных часов:

- в 5 классе - 35 часов (1 учебных часа в неделю);
- в 6 классе - 35 часов (1 учебных часа в неделю);
- в 7 классе - 35 часов (1 учебных часа в неделю); .

Учебным планом МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа» установлено количество часов на изучение предмета «Музыка»

- в 5 классе - 34 часов (1 учебных часа в неделю);
- в 6 классе - 34 часов (1 учебных часа в неделю);
- в 7 классе - 34 часов (1 учебных часа в неделю); .

В рабочую программу по учебному предмету «Музыка» внесены следующие изменения:

Уменьшено на 1 часа в 5 классе (в разделе «Музыка и изобразительное искусство»).

Уменьшено на 1 часа в 6 классе (в разделе «Мир образов камерной и симфонической музыки»).

Уменьшено на 1 час в 7 классе (в разделе «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»).

Учебным календарным графиком общеобразовательным учреждением установлено в 5-9 классах 34 учебные недели, поэтому изучение учебного предмета «Музыка» осуществляется за 102 учебных часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Личностные результаты :

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей; — признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

1. Гражданского воспитания:

- 1.1. готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- 1.2. активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- 1.3. неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- 1.4. понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- 1.5. представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- 1.6. представление о способах противодействия коррупции;
- 1.7. готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;
- 1.8. готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- 2.1. проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- 2.2. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- 2.3. уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- 3.1. готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- 3.2. свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- 4.1. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни;

- 5.1. ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

5.2. последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

5.3. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

5.4. сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

6.1. установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

6.2. интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

6.3. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

7.1. ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;

7.2. повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

7.3. осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

7.4. готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

8.1. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

8.2. овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности;

8.3. установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

9.1. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

9.2. способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

9.3. осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

9.4. умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

9.5. умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

9.6. способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер.

Метапредметные результаты:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной

деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

— осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкальнопластическое движение и др.);

— уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов,

решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета

Музыка как вид искусства.

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — писатель — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы. Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до XXI в.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX—XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX—XXI вв., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл,

диско-музыка. ИКТ в музыке. Современная музыкальная жизнь.

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы	Часы учебного времени	Основные направления воспитательной деятельности
5 класс (34 ч)			
1	Раздел 1. «Музыка и литература»	(17 ч)	Гражданское воспитание: 1.1 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Эстетическое воспитание: 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2 Трудовое воспитание: 6.2, 6.3
2	Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»	(17 ч)	Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Физическое воспитание: 5.1, 5.2, 5.3 Трудовое воспитание: 6.1, 6.3 Экологическое воспитание: 7.1 Личностные результаты: 9.1
6 класс (34 ч)			
1	Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	(17 ч)	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3, 2.4 Духовно-нравственное воспитание: 3.3, 3.4, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.3, 4.1, 4.3, 4.4 Физическое воспитание: 5.1, 5.2, 5.3 Экологическое воспитание: 7.1, 7.2
2	Раздел 2. «Мир образов камерной и	(17 ч)	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7

	симфонической музыки»		Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3, 2.4 Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.3, 4.3 Физическое воспитание: 5.1, 5.2, 5.3 Личностные результаты: 9.1
7 класс (34 ч)			
1	Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки»	(17 ч)	Гражданское воспитание: 1.1 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Эстетическое воспитание: 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2 Трудовое воспитание: 6.2, 6.3
2	Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	(17 ч)	Патриотическое воспитание: 2.1 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1, 6.3 Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания: 8.1 Личностные результаты: 9.1
	Итого:	34 часов	