НЕТРАДИЦИОННАЯ АППЛИКАЦИЯ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКА

*Запорожцева М.Д.*

*МБОУ «Нижнесеребрянская ООШ»*

Требования ФГОС к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. Один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования предусматривает, что бы у ребенка была развита крупная и мелкая моторика. В современном мире выпускается множество игрушек и вещей. Но все они устроены максимально удобно так, что дети редко делают что-то своими руками. Одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания, они не эффективны для развития моторики. Нашим родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы ребенок развивался, необходимо тренировать руки. Вся дальнейшая жизнь ребенка в школе и дома потребует использования точных, координированных движений рук и пальцев.

На занятиях у многих детей не получается правильно держать карандаш, кисточку, ножницы. Во время обеда можно заметить, что дети плохо держат ложку, чашку. При работе с ножницами, у многих детей возникают проблемы: у них не получается быстро вырезать полоски, фигуры по контуру. Наводя порядок в игровой, некоторым детям бывает трудно собрать мозаику, счетные палочки, мелкие предметы. Дети с удовольствием занимаются продуктивной деятельностью, когда это у них получается. Но вырезание ножницами, приклеивание требует высокого уровня владения техникой, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто их отсутствие быстро отвращает ребенка от аппликации: ребенок старался, а результат не получился.

Большинство родителей узнают только перед школой о проблемах мелкой моторики и координации движений у своих детей. А в школе перед ребенком уже стоит другая задача: нужно усвоить много нового материала. И из-за того, что ему еще надо научиться удерживать ручку в непослушных пальцах, возникают проблемы с успеваемостью, так как ребенку трудно решать все эти задачи одновременно.

Как выяснилось, развивать руку ребенка просто необходимо. Для решения данной проблемы я предлагаю попробовать нетрадиционную аппликацию: аппликацию из пуговиц, обрывная аппликация, аппликация из салфеток, с природным материалом, а также работу с разными видами круп.

Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила пальцев, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета пальцами, они так же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: направленности, длительности, силе. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения.

Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как она связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Общение с искусством – одна из больших радостей жизни». Дошкольный возраст – это тот период, когда аппликация может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Нетрадиционная аппликация является одним из способов развития тонких движений пальцев. Эта техника удивительна, она завораживает и увлекает. Через считанные минуты из обычных пуговиц, салфеток или семян растений можно создать настоящий шедевр.

С реализацией ФГОС становится актуальна проблема полноценного развития детей уже с дошкольного возраста. Чтобы успешно ребенок занимался в школе, в детском саду, нужно развить его руки. По уровню развития мелкой моторики можно определить готовность ребенка к школе. Дети, у которых хорошо развита крупная и мелкая моторика, умеют логически рассуждать, у них хорошо развито внимание и память, связная речь. Они легко удерживают карандаш и ручку, могут приступать к приобретению навыков письма. С плохо развитой ручной моторикой дети не могут самостоятельно шнуровать ботинки правильно держать ложку, карандаш, застегивать пуговицы. Возможности освоения мира такими детьми оказываются обедненными для освоения письма.

Основная задача занятий нетрадиционной аппликацией состоит в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук. Достигнуть этого можно лишь путем постепенного развития ручной умелости, достигаемой в результате перехода от простого к более сложному.

С детьми предлагаю попробовать следующие нетрадиционные техники аппликации:

- аппликация из ватных дисков;

- аппликация из природного материала;

- аппликация из пуговиц;

- объемная аппликация из бумажных салфеток;

- обрывная аппликация;

Самая доступная из нетрадиционных техник - объемная аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук. Это очень быстрый вид деятельности, не требующий больших усилий. Продуктивная деятельность всегда интересна детям. И когда они видят свою готовую работу, то у них нет придела детской радости, восхищения, гордости за свой труд.

Продуктивная деятельность с использованием различных круп, способствует ручной умелости детей. При работе с крупой дети экспериментируют с их раскрашиванием. У них получаются необычные картины.

Предлагаю попробовать аппликацию из ватных дисков. Этот вид деятельности доступен всем детям и позволяет в короткий период получить желаемый результат. Аппликация из ватных дисков вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более интересной и увлекательной.

Даже обычные пуговицы могут быть средством развития мелкой моторики у детей. Работы, выполненные из пуговиц, заметно развивают мышление и фантазию. Любые картины делаются очень быстро, и ребёнок не успевает уставать.

В обрывной аппликации детали не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Дети с удовольствием рвут бумагу на мелкие кусочки. Весь подбираемый материал для организованной образовательной деятельности с детьми должен иметь практическую направленность, максимально опираться на имеющийся у них жизненный опыт. Передавая в рисунке красоту родного края, дети закрепляют полученные сведения об окружающем мире. В процессе продуктивной деятельности активно формируется зрительная память ребенка. При занятии нетрадиционной аппликацией происходит диалог между ребенком и воспитателем, а также свободное общение между сверстниками, что немаловажно для развития речи детей.

Работа по развитию мелкой моторики нетрадиционной техникой у детей дошкольного возраста не должна быть односторонней и проводиться только в детском дошкольном учреждении. Здесь обязательна помощь родителей. С этой целью можно провести беседы с родителями по обучению развитию мелкой моторики у детей. Не все родители оценят важность этой проблемы.

Для решения этой проблемы можно провести консультации для родителей: «Что такое мелкая моторика и почему ее так важно развивать?», «Развитие мелкой моторики у дошкольников». Составить рекомендации для родителей «Пальчиками играем – речь развиваем». Подобрать картотеку пальчиковых занятий, игр со шнуровками. Познакомить родителей с методикой проведения от простого к сложному. Приглашать их присутствовать на открытых занятиях, в процессе которых ознакомить их с разными техниками нетрадиционной аппликации. Включать родителей вместе с детьми принимать участие в творческих проектах: «Елочка, елочка, зеленая иголочка», «Радуга», «Космические дали».

При систематической работе с родителями будет прослеживаться положительная динамика заинтересованности семьи к проблеме взаимосвязи развития мелкой моторики руки и нетрадиционной аппликации.

Таким образом, занятия нетрадиционной аппликации будут способствовать развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста. Дети станут более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными. Их работы по изобразительной деятельности приобретают осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

Благодаря, казалось бы, простым занятиям, происходит наиболее полная и гармоничная выработка положительных качеств в следующих направлениях:

-умственное воспитание;

-эстетическое развитие;

- физическое укрепление организма;

-нравственное и духовное становление личности.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

**Литература**

1.Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: «Игры и упражнения». – М.ТЦ Сфера, 2006.

2. Белошистая. А.В., О. Г. Жукова. «Бумажные фантазии»

3.Гаврилина С.Е. «Развиваем руки, чтобы писать и красиво рисовать». Текст С.Е. Гаврилина, Н.Л. Долбишева, А.Ю. Куров, В.Н. Куров, М., 2003 - 180 с

4.Н. В. Дубровская. « Аппликация из семян и косточек.»

5.Ермакова И. А. «Развиваем мелкую моторику у малышей.» – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

6.Козлова Н.В. «Взаимодействие с семьей в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста» (из опыта работы). [Электронный ресурс] Фестиваль педагогических идей Открытый урок: [сайт]. - М., 2005

7.Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев.» – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

8.Перевертень Г. И. « Мозаика из круп и семян»

9.Ткаченко Т. А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО,2007.

10. «Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников».// Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2005-2006.